



#calidad
con
calidez



The System

#calidad
con
calidez

The session was great!

I learned a lot of things.

My school supports CPD

My teacher's explanations are clear.

80% of my students improved.

1.

2.

3.

4.

5.

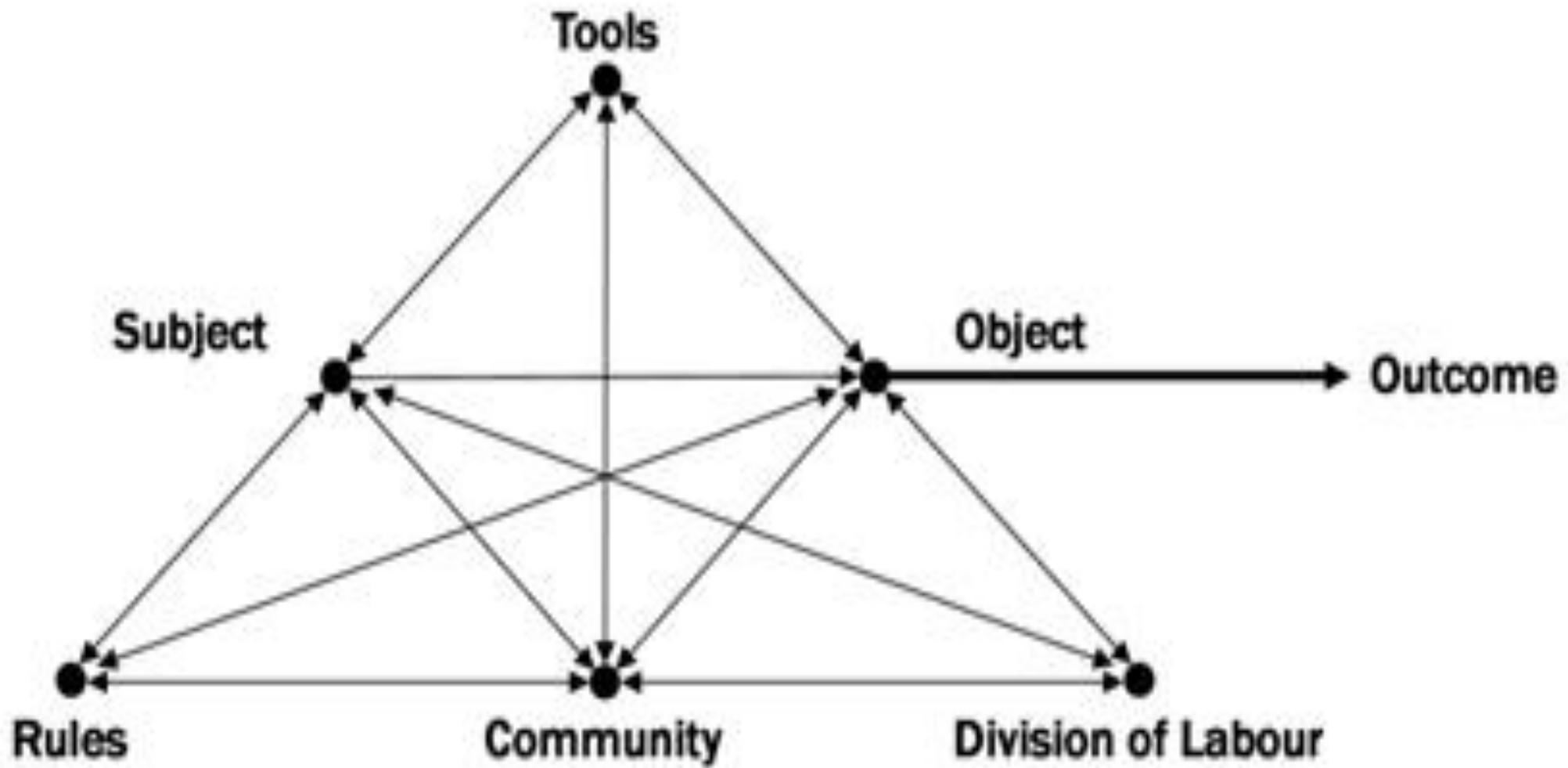
Reaction evaluation

Learning evaluation

Organisation evaluation

Behaviour evaluation

Results evaluation





The session was great!

I learned a lot of things.

My school supports CPD

My teacher's explanations are clear.

80% of my students improved.

1.

2.

3.

4.

5.

Reaction evaluation

Learning evaluation

Organisation evaluation

Behaviour evaluation

Results evaluation

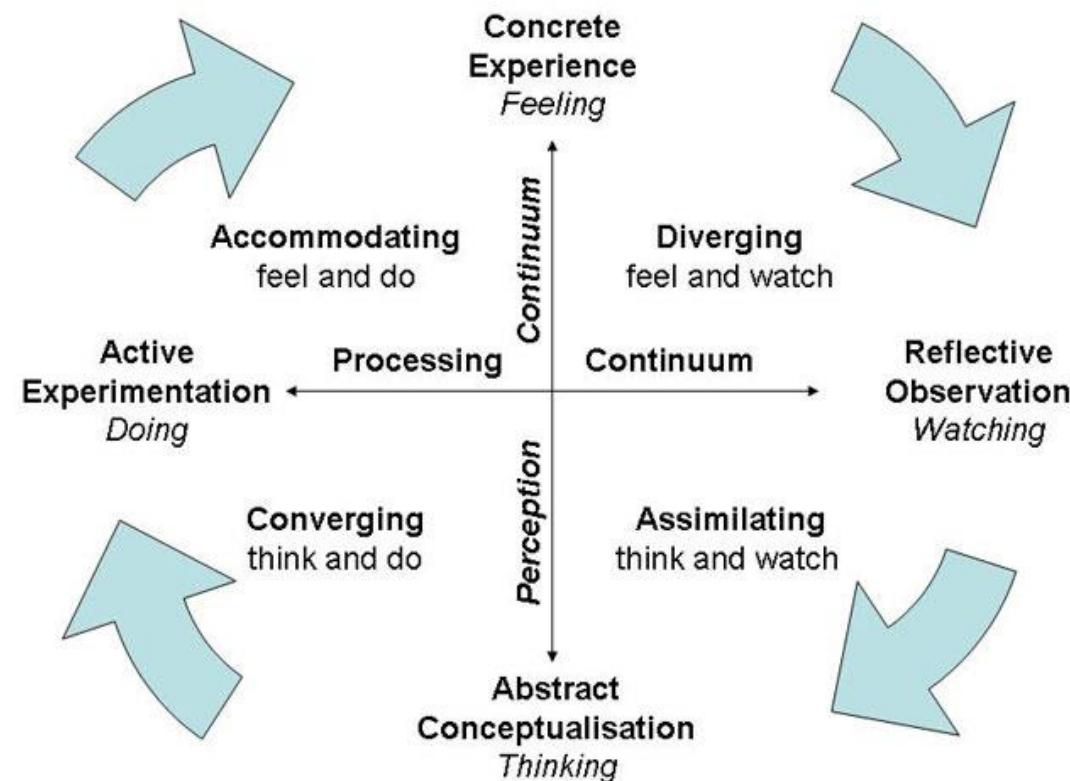


Individual needs

#calidad
con
calidez



Kolb's Experiential Learning Cycle





“Teacher leadership is ... a form of agency where teachers are empowered to lead development work that impacts directly upon the quality of teaching and learning...assisting colleagues to explore and try out new ideas, then offering critical but constructive feedback to ensure improvements in teaching and learning are achieved” (Harris and Muijs 2005 p. 3)



Teacher Led Development Work

University of Cambridge / Hertscam





A summary of the impact framework

- Impact on pupils' learning
- Impact on teachers' classroom practice
- Impact on the school as an organisation
- Impact beyond the school

(Frost and Durrant, 2002, 2003b)



Frost: Teacher led development work

Step 1 Clarify values

Step 2 Identify professional concerns

Step 3 Consult and negotiate the focus of the development work

Step 4 Design and plan the project

Step 5 Consult to clarify the action plan

Step 6 Lead a process of enquiry-based development work

Step 7 Network to contribute to professional knowledge

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL GIMNASIO LA COLINA PARA EL AÑO LECTIVO 2018-2019



How can we implement the reformed evaluation policy in a way that respects the characteristics of each subject?

#calidad

con
calidez





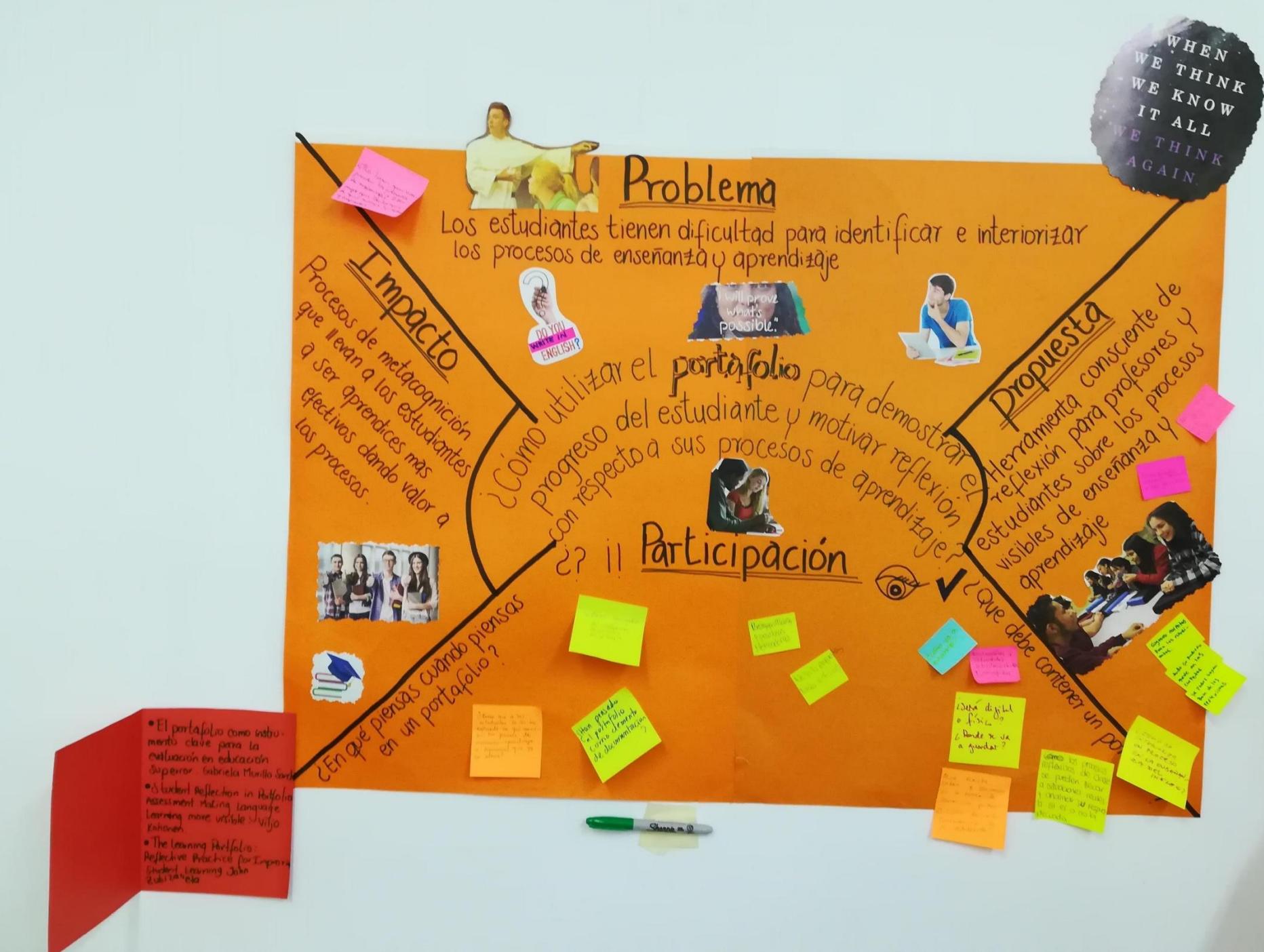
Advice?

#calidad
con
calidez

The process



Stage	Activity	Register (shared in INSET days)
Result	Formulate the desired result as a question.	Poster
Approach	Read academic texts about the problem and choose a strategy.	Bibliography and strategy
Deployment	Design a tool or protocol and use it in the classroom	Tool and/ or protocol
Assess	Observe classes, collect student productions and interview students.	Observation guide, questionnaires and videos, examples of processes
Refine	Make recommendations for yourself, for colleagues and for the school about how to make the strategy more effective	Blog





Educación física



¿Cómo evaluar los desempeños de los estudiantes de una manera más eficiente?

events
document?



1 May 1940

19.000

El Problema]]

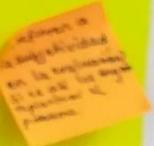
Y el derecho de registro

Diseñar criterios de evaluación fundamental en el año. De este se pondrán subcriterios y →



Que los estudiantes
tengan mayor conciencia
de sus procesos en
cuanto al desarrollo
corporal y actitudinal

8 Blue heron
1000 ft.
Chestnut Hill
One in winter
9 Sander?





¿CÓMO SISTEMATIZAR LOS PROCESOS DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LOS NIVELES DE ESCRITURA?

Evidenciados en:

Microestructura
Tiene que ver con:
- Ortografía
- Sintaxis
- Gramática

Macromestructura
Tiene que ver con:
- Semántica
(Sentido global del texto)
- Documentación

Superestructura
Tiene que ver con:
- Tipologías textuales
- Intención-función
- Estructura

Lo anterior nos lleva a pensar en Prácticas nuevas como

PARA OBTENER RESPUESTAS EN:

- Mayor conciencia y compromiso para cualificar la micro, macro y superestructura de sus textos.
- Hábitos proactivos a la retroalimentación y corrección de sus producciones escritas.
- Creaciones textuales <literarias / no literarias> con altos niveles de calidad <ingenio / micro, macro, super> estructura.

¿QUÉ ES EL PROBLEMA?
BAJOS NIVELES DE APREHENSIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y GRAMATICALES

Planeación trimestral y
Planeación diaria.

Procesos de documentación

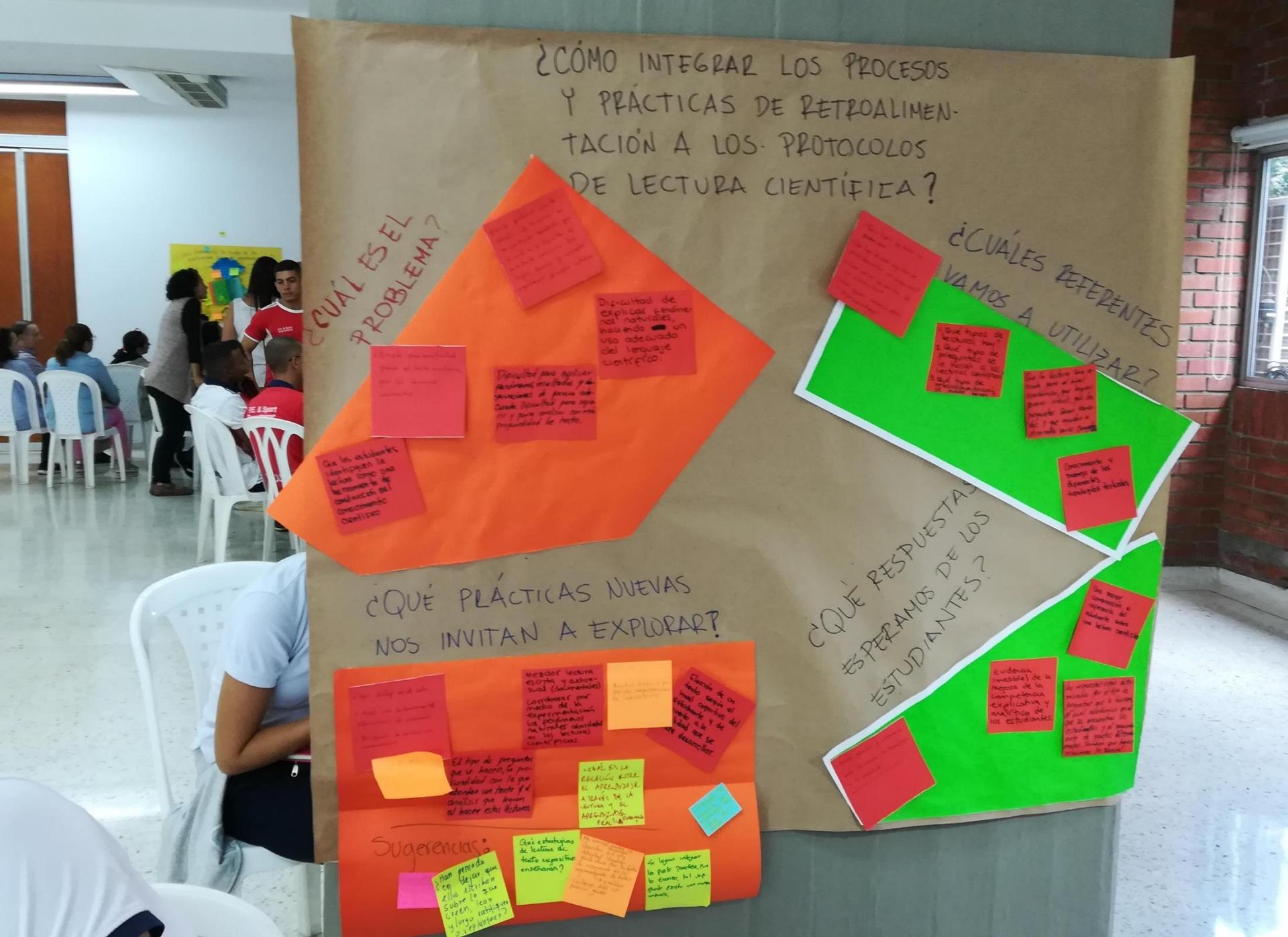
Evaluación formativa

Elaboración de resúmenes, reseñas y fichas de lectura

Diagnósticos

Retroalimentación a partir de la toma de conciencia sobre la necesidad de comunicar. Esto significa:

Eliminar la idea de que tiene que corregir. El estudiante redacta su texto y verifica si el mensaje que intenta comunicar es claro.





¿Cómo pasar de la nota a la evaluación para el aprendizaje?



The process



Stage	Activity	Register (shared in INSET days)
Result	Formulate the desired result as a question.	Poster
Approach	Read academic texts about the problem and choose a strategy.	Bibliography and strategy
Design and implement	Design a tool or protocol and use it in the classroom	Tool and/ or protocol
Assess	Observe classes, collect student productions and interview students.	Observation guide, questionnaires and videos, examples of processes
Refine	Make recommendations for yourself, for colleagues and for the school about how to make the strategy more effective	Blog



Art's story

#calidad
con
calidez



#calidad
con
calidez



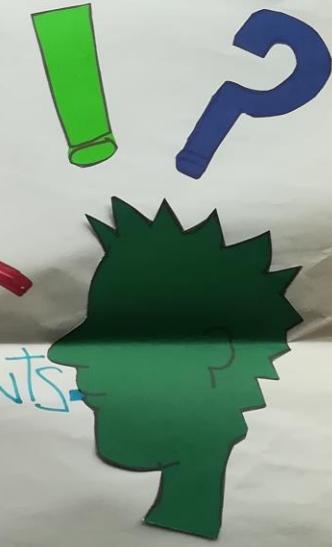
ROTINAS de Pensamiento



¿What MAKES YOU SAY THAT?
(que te hace decir lo que dices?)
I used to think... Now I think...
A routine for reflecting on how and why
our thinking has changed.
(yo pensaba... y ahora pienso...)
Interpretation with justification
(que te hace decir lo que dices?)



THINK PAIR STORE -
A Routine for active reasoning and explanation.



CIRCLE OF VIEWPOINTS -
A Routine for exploring diverse perspectives

!! IMPORTANTE !!

- SER CONSTANTE
EN LA RUTINA -

Valoración de música sobre los siguientes criterios.

"Antes pensaba que, ahora pienso que"

En la parte final de teoría musical, es importante reconocer y confrontar nuestro proceso a partir de las experiencias y conocimientos adquiridos en clase. El siguiente formato expone unos criterios donde deberás registrar lo que pensabas sobre la teoría musical vs lo que piensas ahora y lo que has aprendido.

	Antes pensaba que	Ahora pienso que
Círculo de quintas		
Entrenamiento auditivo		
Registro en el pentagrama		
Equivalencias rítmicas		
Escalas mayores y menores		
Armaduras musicales		
Relación de la geometría y las matemáticas con la música		



Valoración de música sobre los siguientes criterios.

"Antes pensaba que, ahora pienso que"

En la parte final de teoría musical, es importante reconocer y confrontar nuestro proceso a partir de las experiencias y conocimientos adquiridos en clase. El siguiente formato expone unos criterios donde deberás registrar lo que pensabas sobre la teoría musical vs lo que piensas ahora y lo que has aprendido.



	Antes pensaba que	Ahora pienso que
Círculo de quintas	Nisiquiera sabia que existia .	Ahora pienso que el círculo de quintas es una gran ayuda para poder entender en donde se ubican las tonalidades de bemoles y sostenidos en las notas musicales.
Entrenamiento auditivo	Si sabia cuales eran las notas que se tocaban .	Ahora pienso que se con más claridad diferenciar las notas y darles los nombres del cifrado americano.
Registro en el pentagrama	Sabia que era pero no tenía idea de como funcionaba y cual era el nombre.	Ahora se como colocar de manera adecuada las notas musicales aun así sean o esten una octava más arriba.
Equivalencias rítmicas	No sabia nada.	Ahora se que las equivalencias rítmicas sirven para saber en cuantos cuartos se parte una frase.
Escalas mayores y menores	No sabia que eran.	Ahora se que cada nota musical tiene una escala mayor la cual sirve para saber y tener claro en donde colocar los sostenidos en cada tono o semitono. Tambien que las escalas mayores se escuchan más alegres y las menores no .
Armaduras musicales	No sabia que eran.	Ahora pienso que son las explicaciones de los sostenidos y los bemoles en cada nota y tonalidad.
Relación de la geometría y las matemáticas con la música	Creo que tenia algo de conocimiento con eso.	Ahora se que las matemáticas geometría son una gran ayuda para la musica ya que con matemáticas y geometría podemos sacar conclusiones a conceptos .



Humanities' Story

#calidad
con
calidez



SOC.

¿ESTAN LOS ESTUDIANTES
DESARROLLANDO LAS COMP-
PETENCIAS NECESARIAS PARA
MOVENSE FLEXIBLEMENTE
EN EL ÁMBITO DE LA CS?

FACT
Y AUTONOMÍA INVESTIGACIÓN
POR PARTE DE LOS ESTU-
DIANTES

Ciencias Sociales

Mejores resultados de los estudiantes

Disposición frente a la exploración de fuentes
de información diferentes a las que da
el maestro.

Menos presión y ansiedad de los estudiantes
frente a las evaluaciones escritas.

Diseño de evaluaciones
escritas de diferentes
tipos

- Indagar sobre las estrategias que imparten
frente a los temas la curiosidad del
estudiante
- Desarrollando la cocrivación
de las evaluaciones escritas con parejas

Documentos del MEN

- CLIL
- Documentos de la
- Textos propuestas por el
Consejo Académico.

Nombre del Estudiante:
Evaluador:
Fecha:

Pensamiento Social:
Multiperspectiva:
Pensamiento Sistémico:



COMPETENCIA	Criterios – Habilidades del pensamiento	Experto	Maestro	Aprendiz	Novato
PENSAMIENTO SOCIAL.	Identifica y utiliza conceptos				
	Ubica espacio – temporalmente hechos y acontecimientos				
	Analiza, compara y explica situaciones				
MULTIPERSPECTIVA	Identifica diversas posturas.				
	Contrasta posturas				
	Inscribe fuentes primarias (discursos, documentos históricos) y Secundarias (Libros y Artículos)				
PENSAMIENTO SISTÉMICO.	Aplica los conceptos en escenarios concretos				
	Reconoce problemas y propuestas de solución.				
RETROALIMENTACIÓN					

#calidad
con
calidez

Nombre del Estudiante:	Pensamiento Social:
Evaluador:	Multiperspectiva:
Fecha:	Pensamiento Sistémico:
As a project in social studies, and as closure for our geography topic, we are going to create a VLOG. You have to choose a city on earth, analyze the region where it is located (it can be Colombia or a foreign country) and assume the role of a person who lives there. In your vlog you will describe how your life is in this place considering the geographical features close to it, the climate, the activities you can perform to have fun and even food if you want to. Your VLOG must be from 1min 30 sec minimum to 2:00 mins tops.	

COMPETENCIA	Criterios – Habilidades del pensamiento	Experto	Maestro	Aprendiz	Novato
PENSAMIENTO SOCIAL.	Identifica y utiliza conceptos	Identifies and describes all geographical features according to the city chosen and the natural region that it belongs to.	Identifies and describes many geographical features according to the chosen city.	Identifies and describes few geographical features according to the chosen city.	Identifies or describes little or no geographical features according to the chosen city.
	Ubica espacio – temporalmente hechos y acontecimientos	Gives the exact geographic location using cardinal points (south, north, east, west) of the chosen city for the project and uses a physical or political map to illustrate it.	Gives good indications about the geographic location of the chosen city without using cardinal and uses a physical or political map to illustrate it.	Gives the geographic location of the chosen city for the project and uses a physical or political map to illustrate it.	Doesn't give any indication of the geographic location of the city chosen for the project.
	Analiza, compara y explica situaciones	Understand that there are different natural regions around the world classified due to their geographical features.	Understands that there are different natural regions around the world and different geographical features.	Understand that there are different natural regions around the world but does not relate that classification with the geographical features.	Does not understand that there are different natural regions around the world classified due to their geographical features.
MULTIPERSPECTIVA	Identifica diversas posturas.	Identifies how the geographical features and climate of a place influence the way people behave in a city different than his/her own.	Identifies the geographical features and climate of a place.	Identifies how the geographical features but does not identify the climate of a place.	Does not identify geographical features and climate of a place and their influence in the way people behave in a city different than his/her own.
PENSAMIENTO SISTÉMICO.	Aplica los conceptos en escenarios concretos	Creates a VLOG using the concepts learned in class in a creative and innovative way, including relevant information about the physical characteristics of the city described in it.	Creates a VLOG using the concepts learned in class in a including relevant information about the physical characteristics of the city described in it.	Creates a VLOG using different concepts than the ones learned in class without including relevant information about the physical characteristics of the city described in it.	Does not create a VLOG using the concepts learned in class in a creative and innovative way, including relevant information about the physical characteristics of the city described in it.
RETROALIMENTACIÓN					



Nombre del Estudiante:

Evaluador:

Fecha:



Pensamiento Social:

Multiperspectiva:

Pensamiento Sistémico:

COMPETENCIA	Criterios – Habilidades del pensamiento	Eres todo un crack, un duro, un pro....	Pronto serás un crack	Necesitas trabajar mucho pero lo lograrás.	Auxilio, necesito ayuda. En llamaradas de fuego a trabajar
PENSAMIENTO SOCIAL.	Identifica y utiliza conceptos de	Reconoces con claridad personajes hechos y acontecimientos relacionados con la Guerra Fría	Reconoces parcialmente personajes, hechos y acontecimientos relacionados con la Guerra Fría	Reconoces algunos personajes hechos y acontecimiento de manera aislada.	Identificas conceptos, hechos y personajes pero se te dificulta vincularlos con la Guerra Fría.
	Ubica espacio – temporalmente hechos y acontecimientos	Ubicas con exactitud espacial y temporalmente hechos y acontecimientos propios de la Guerra Fría	Ubicas parcialmente el evento propios de la Guerra Fría	Presenta dificultades en la ubicación espacio temporal de los fenómenos propios de la Guerra Fría	Ubicas solo unos fenómenos propios de la Guerra Fría de manera aislada
	Analiza, compara y explica situaciones	Demuestras claridad sobre el fenómeno de la Guerra Fría causas, consecuencias y repercusiones.	Explicas el fenómeno de la Guerra Fría, pero te quedas corto al intentar explicar sus repercusiones de este momento histórico y en nuestros días.	Solo mencionas el fenómeno sin explicar por qué se originó, y las repercusiones que trajo consigo.	Reconoces las causas de la Guerra Fría.
MULTIPERSPECTIVA	Identifica diversas posturas.	Se evidencia una mirada integral del fenómeno desde lo social, político, económico y cultural del fenómeno.	Analizas de manera parcial las repercusiones del fenómeno	Analizas de manera aislada como afecta este fenómeno sin tener presente otras variables importantes	Reconoces algunas posturas frente a la Guerra Fría.
	Contrasta posturas	Analizas el conflicto con una mirada regional reconociendo eventos importantes en Europa, Asia, América y Colombia y entables conexiones entre estos.	Analizas el conflicto con una mirada regional reconociendo eventos importantes en Europa, Asia, América y Colombia	Analizas el conflicto reconociendo solo algunos conflictos regionales.	Reconoces algunos conflictos aislados de la Guerra Fría
	Contrasta posturas	Analizas propuestas de contra sistema y ejemplos de paz destacando si importancia histórica	Reconoces las propuestas de contra sistema y ejemplos de paz de la guerra Fría	Mencionas algunas propuestas de contra sistema y ejemplos de paz de la guerra Fría	Identificas algunas propuestas de paz propias de la Guerra Fría.
PENSAMIENTO SISTÉMICO.	Reflexión personal	Logras construir reflexiones aplicables para la vida desde el análisis de lo acontecido en este conflicto	Logras construir reflexiones para la vida desde el análisis de lo acontecido en este conflicto	Logras reflexiones desconectadas de la vida cotidiana desde el análisis de lo acontecido en este conflicto	Reflexionas sobre algunos elementos de la Guerra Fría.
	Propuesta de soluciones	Propones estrategias aplicables para la no repetición de un conflicto por cuestiones ideológicas	Propones estrategias para la no repetición de un conflicto por cuestiones ideológicas	Reconoces algunas soluciones para la no repetición de un conflicto por cuestiones ideológicas.	Identifica algunas soluciones en un conflicto ideológico
RETROALIMENTACIÓN					



GUERRA FRÍA

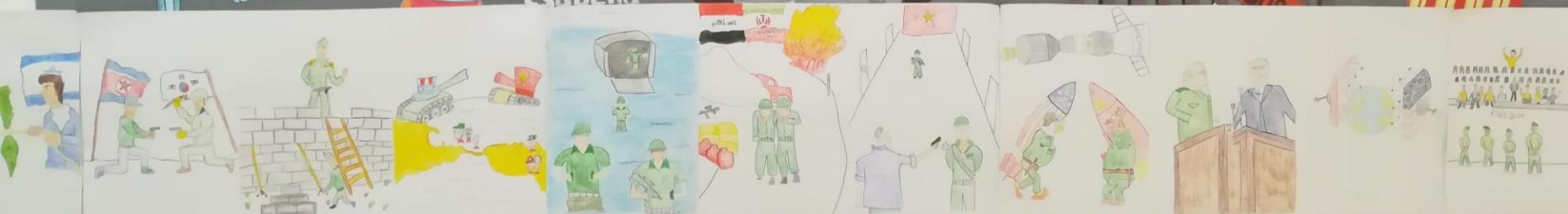
“Cuanto más aumenta
nuestro conocimiento
más desarrollamos,
nuestra ignorancia”

DEMOCRACIA

CENSURADO-CENSUR

FARC

Isabella







*Espinas de pasión
Gotas en el viento,
Oscuridad en el día,
Con destellos reflejados que en el cielo había,
y sufrimiento muy lento.*

*Lágrimas que destruyen naciones,
Armas que construyen pasiones,
Modelos que agonizan
Y pueblos que marchitan.*

*Grupos que luchan,
Por un pueblo bajo cartón,
Con un piso que ya no es verde, pero es marrón,
Y gobiernos que ya no escuchan.*

*Fadrillos que caen,
Con protestas que traen,
Un muro que separa familias,
Emociones que seguían dormidas.*

*Almas que saltan cemento,
Y muerte que llama al viento,
Con espinas de rosas que lamento,
La pasión de esas almas que siento.*

*Esto, es una guerra perdida en el recuerdo
De aquellas personas que sufrieron ese desacuerdo...*



lalopez



Manos a la Rúbrica

Reflexiones de un maestro y su grupo.

Published by LUIS ALBERTO LOPEZ on April 02, 2019

Como maestro este año me han embargado varias preguntas para mejorar mi quehacer pedagógico ¿Qué puedo hacer para que mis estudiantes desarrollen mayor comprensión?, ¿Cómo poder posicionar a mis estudiantes en el lugar de protagonistas de su proceso pedagógico y fomentar en ellos el pensamiento

 0365 Feedback



#calidad
con
calidez

Como maestro este año me han embargado varias preguntas para mejorar mi quehacer pedagógico ¿Qué puedo hacer para que mis estudiantes desarrollen mayor comprensión?, ¿Cómo poder posicionar a mis estudiantes en el lugar de protagonistas de su proceso pedagógico y fomentar en ellos el pensamiento autocritico? ¿Cómo fortalecerlos para que aporten en el proceso académico de sus compañeros?, ¿Cómo posibilitar que mis estudiantes vuelvan sobre sus producciones y aprendan de los errores cometidos?, ¿Qué herramienta utilizar para que se sientan motivados? Y ¿Cómo conjugar libertad, exigencia y direccionamiento en el trabajo en el aula? parecían muchas preguntas sueltas y de difícil respuesta, máxime si pretendía implementarla esta herramienta con los estudiantes de grado 8°, edad donde los adolescentes demuestran históricamente mayor apatía por todo proceso académico, pero decidí asumir el reto y buscar apoyo en mi departamento de Ciencias Sociales, luego de interrogarnos por estas cuestiones y otras, cada vez más nos fuimos aproximando a la Rubrica como herramienta para dar respuesta a esta cuestiones en nuestras aulas.



intereses y colocando sus habilidades al servicio del **Proyecto final de Síntesis**.

Pero retomemos la importancia de la rúbrica y la consigna escuchando a los usuarios de las mismas:



The process



Stage	Activity	Register (shared in INSET days)
Result	Formulate the desired result as a question.	Poster
Approach	Read academic texts about the problem and choose a strategy.	Bibliography and strategy
Design and implement	Design a tool or protocol and use it in the classroom	Tool and/ or protocol
Assess	Observe classes, collect student productions and interview students.	Observation guide, questionnaires and videos, examples of processes
Refine	Make recommendations for yourself, for colleagues and for the school about how to make the strategy more effective	Blog



Connect / Extend / Challenge

#calidad
con
calidez



Lessons Learnt

Connect

Reflection time leads to better strategies

Learning can be non-hierarchical

We can ‘temper’ individual and institutional values through TLDW

Extend

- You have to show how
- We are changing cultures / need to reflect on this
- Be realistic about what will be achieved

Challenge

- Learn to deal with dissent and ‘groupthink’
- You need expert consultation
- Reduce stress/ timing



#calidad
con
calidez





Theories

- **Thomas Guskey:** Five Levels of Professional Development Evaluation
- **Yrjö Engestrom:** Activity Theory
- **David Kolb:** Experiential Learning Cycle
- **David Frost/ Hertscam:** Teacher Led Development Work
- **EFQM:** RADAR