

BOGOTA MUSIC MARKET 2016: REINO UNIDO PAÍS INVITADO DE HONOR**Delegación Reino Unido**

	Rebecca Ayres Liverpool Sound City
	Amanda Jones Real World <p>Gerente de Marca de Real World, sello discográfico fundado por Peter Gabriel que ha lanzado música de un amplio catálogo de artistas entre los que se incluyen Nusrat Fateh Ali Khan, Afro Celt Sound System y Sheila Chandra. Este sello publicó el disco "La Candela Viva" de Totó, y le permitió conocer a Richard Blair, quien terminó viniendo a Colombia a fundar Sidestepper.</p>
	Andy Wood Como No & La Linea <p>Director de Como No & La Linea desde su creación en 2001, siendo curador y presentador de las nuevas y mejores tendencias en América Latina desde el comienzo de siglo. Produjo la primera presentación de Carlos Vives en el Reino Unido. Desde su inicio en 1986 Como No ha presentado lo mejor de la música latina en el Reino Unido, incluyendo artistas como Celia Cruz, Calle 13, Mercedes Sosa, Bomba Estereo Compay Segundo, Juan Luis Guerra, Ruben Blades, Willie Colon, entre otros.</p>

**Olaf Furniss**
BORN TO BE WIDE

Es periodista y fundador de Born To Be Wide, una organización que alberga seminarios de música y convenciones de la industria musical en Escocia. Es reportero de medios como BBC, The Scotsman, MusikWoche y ha escrito para Billboard, Music Week, entre otros.

Ha trabajado como consultor en conferencias de la industria musical como Sonic Visions, GoNorth, Reeperbahn, Berlin Music Week y ha organizado más de 200 paneles en los últimos 5 años.

**Chris Sharp**
BARBICAN LONDON

Programador de Música Contemporánea del Barbican Centre, uno de los espacios culturales más grandes e influyentes de Europa. Trabajó en varias compañías disqueras y como director de 4AD desde el 2000 hasta el 2008, cuando se fue al Barbican Centre. Desde entonces ha colaborado con artistas como Steve Reich, Philip Glass, Nico Muhly, Grizzly Bear, Aphex Twin. El Barbican ha presentado artistas colombianos como Totó La Moposina, La Mojarra Eléctrica, Bomba Estéreo.

**Dan Rafferty**
SHAMBALA FESTIVAL +

Representante del festival Shambala que se realiza en agosto en la ciudad de Northamptonshire (Reino Unido). El festival se caracteriza por su variedad y calidad con más de 200 diversos actos musicales a través de doce escenarios en vivo, cabaret de clase mundial, una increíble variedad de talleres, stand-up comedy, charlas inspiradoras y debates, teatro interactivo y poesía, todo alojado en lugares bellamente decorados. Además, Shambala ha sido reconocido como uno de los mejores ejemplos de festivales ecológicos del Reino Unido.

**Malcolm Haynes**
GLASTONBURY

Malcolm Haynes ha sido DJ (aka Baby Malc Selector) y promotor desde muy joven. Ha trabajado en el Glastonbury Festival, -el más importante del Reino Unido para música del mundo-, desde 1990 cuando empezó haciendo el booking para el escenario de Jazz-world. En 2005 Malcolm creó y programó el Dance Village de Glastonbury, que este año relanza con nuevo diseño y nueva estructura. También trabaja en NZ Shapeshifter como agente de booking para Reino Unido.

**Natasha Haddad**
THE LATITUDE FESTIVAL

Es la principal encargada de organizar y crear el cartel de artistas para The Latitude Festival que se realiza hace 10 años en Henham Park en Inglaterra. El festival reúne elementos de teatro, arte, comedia, cabaret, poesía, política, danza y literatura. Su trabajo consiste en mantenerse al día en las nuevas tendencias musicales, conocer lanzamientos de la industria, asistir a todos los festivales, saber todos los calendarios de tours y conciertos; pero su función más importante es relacionarse con los agentes y representantes de los artistas para concretar el cartel del festival.

**Paula Durán**
KARTEL MUSIC GROUP

Paula Durán es una colombiana radicada en Londres. Es gerente de edición y sincronización en Kartel Music, una empresa global independiente de servicios de música que ofrece gestión de producto, publicidad, distribución digital, marketing, distribución física, contaduría, servicios de producción y editorial. La compañía busca consolidar una industria de la música progresiva que rompa las barreras, que tenga una visión integral y que permita a los artistas y disqueras retener la propiedad y mantener el control de su producto.



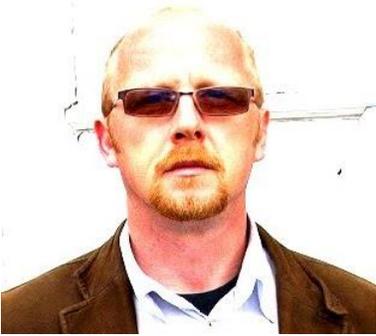
Paula Henderson
WOMAD FESTIVAL

Paula Henderson es la programadora para el WOMAD FESTIVAL - World of Music, Arts and Dance- que se lleva a cabo en el Charlton Park, en Wiltshire, Inglaterra. Tiene el privilegio de ser la encargada de encontrar las bandas que serán parte del espectáculo. El WOMAD es un festival cultural que crea la organización mundial con el mismo nombre y que reúne música popular, étnica, artesanías y otras actividades lúdicas. Sus siglas en inglés traducen Mundo de Música, Arte y Danza. El objetivo principal del festival es transmitir el mensaje que se puede vivir en una sociedad multicultural promoviendo el arte, la diversión y proyectos educativos en sus eventos culturales. El festival actualmente se lleva a cabo en 22 países y ha tenido 160 ediciones.



Stuart Bailie
OH YEAH CENTER

Es uno de los co-fundadores de Oh Yeah Center. Un centro especializado de música ubicado en Belfast, Inglaterra. Se construyó en 2007 con la creencia que la música es un agente valioso en Irlanda del Norte, un catalizador para una vida mejor. Bailie fue editor asistente del New Musical Express entre 1993 y 1996 y ha escrito para NME, Q Magazine, The Times, The Irish Times, Uncut, Classic Rock y Hot Press. Trabajó como jefe de prensa para Warner Music Records y fue un cazador de talentos para Sony Records, ha sido presentador de un programa de radio desde 1999 y desde 2007 escribe un blog para la BBC.

	<p>Danny Kilbride TRAC</p> <p>Brief description / boiler plate of the company. trac is an organisation that works to promote the traditional music of Wales. The name is short for “traddodiadau cerdd cymru”- in English, Music Traditions Wales. For twenty years we have been running projects that get more people interested in listening to our music and more young people playing and singing the native music of Wales.</p>
	<p>Edwin Cox WEST ONE MUSIC GROUP</p> <p>Edwin Cox es el presidente de West One Music Group & Managing, agencia establecida en el corazón de Londres en 2002. Su objetivo es trabajar con los mejores artistas, compositores, músicos y productores con el fin de revolucionar la industria musical mediante la promoción de los mejores talentos a través de medios de comunicación y la creación de música del más alto calibre. Cuenta con oficinas y estudios de producción en 42 países apoyando la creatividad de las marcas más importantes del mundo.</p>
	<p>Callum Simpson MOVIMIENTOS RECORDS</p> <p>Callum Simpson (también conocido como DJ Cal Jader) es uno de los fundadores de Movimientos Records y defensor de la nueva ola de la música latina. Dj residente en Londres en Rich Mix , Notting Hill Arts Club, Favela Chic, Passing Clouds and Hootananny. Ha trabajado con artistas latinos como Choquibtown y Manu Chao.</p>

**Robbie Judkins**
THE QUIETUS

Es músico, productor musical y periodista. Actualmente es periodista de The Quietus, y su trabajo ha sido publicado en The Wire, NTS Radio, Barbican, Chelsea Collage of Arts and Design, Resonance FM y The University of Central Lancashire. Robbie es también conocido como el creador de Animal Sounds (Resonance FM), un miembro de Punk Noise Group, Casual Select y Far Out Space-Noise Clan.