

PATRIMONIO CULTURAL PARA EL CRECIMIENTO INCLUYENTE

BRITISH COUNCIL

SEPTIEMBRE 18 AL 20 DE 2019

SIMPOSIO

“EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL CRECIMIENTO INCLUYENTE DE LAS COMUNIDADES”

Objetivo:

Establecer un diálogo de saberes entre expertos de distintas procedencias y especializaciones sobre el rol del Patrimonio Cultural como mecanismo de fortalecimiento cultural, así como de su papel en la práctica para el crecimiento comunitario.

Objetivos secundarios:

- Generar un espacio de encuentro entre las comunidades participantes del proyecto CH4IG para el intercambio de experiencias relacionadas con el fortalecimiento de su patrimonio cultural.
- Establecer criterios de relacionamiento entre los distintos niveles (global, nacional y comunitario) que competen a la protección del Patrimonio Cultural.
- Reflexionar sobre el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación para el desarrollo del patrimonio cultural y como estas pueden ser una oportunidad para fortalecer la diversidad.
- Propiciar la discusión sobre los retos que plantea, para el aprovechamiento del patrimonio cultural de las comunidades, las regulaciones y problemáticas relacionadas con los derechos de propiedad intelectual y las estrategias que se han desarrollado relacionadas con la propiedad colectiva.
- Establecer un diálogo sobre las posibilidades, oportunidades y amenazas que, en el marco de los usos del patrimonio cultural de las comunidades puede tener la actividad turística.

Día 1: El Patrimonio Cultural en La globalización. Experiencias regionales y perspectivas de implementación

Pregunta orientadora: ¿Qué es el patrimonio cultural y como lo entienden los distintos sectores involucrados en su protección?

Se buscará que este primer día se inicie con una presentación institucional del British Council y el proyecto CH4IG a nivel global, seguido de una presentación del CRESPIAL en la que se dará un panorama general de la salvaguarda del patrimonio cultural en América Latina y las políticas que orientan esto, así como de los retos que debe enfrentar esta labor. Después de esta presentación un experto en temáticas de patrimonio de UK realizará una presentación sobre cómo se da la protección patrimonial en su contexto. Estas charlas tendrán una duración de 40 min aprox. Seguido de estas charlas se dará espacio a una primera ronda de preguntas y posteriormente se pasará al almuerzo. En horas de la tarde se iniciarán las actividades con un conversatorio sobre el estado de la salvaguarda del Patrimonio Cultural, así como de los usos del mismo, para lo que se invitará a participar al Viceministerio de Patrimonio y Fomento del Ministerio de Cultura, así como también a un representante de la Dirección de Parques Nacionales, quienes contrastarán sus posiciones e ideas con el experto de UK. Seguido de este conversatorio se dará espacio a la presentación de dos experiencias regionales en América Latina que permita visibilizar como se ha conceptualizado en sus contextos al Patrimonio Cultural y la operatividad del mismo. La jornada de la tarde terminaría a las 4:30 pm aprox, dando paso a media hora de preguntas.

8:30 am - 9:30 am Presentación British Council

9:30 am – 10:30 am Presentación CRESPIAL

10:30 am – 10:45 am Break

10:45 am – 11:30 am Presentación National Lottery Heritage Fund

11:30 am – 12:15 pm Presentación Ministerio de Cultura de Colombia

12:15 m – 12:30 pm Ronda de preguntas

12:30 pm – 2:00 pm Almuerzo

2:00 pm – 2:45 pm Presentación Luisa Sánchez – Universidad Javeriana

2:45 pm – 3:30 pm Conversatorio sobre patrimonio y políticas públicas en Colombia (Moderadora: Adriana Molano)

3:30 pm – 3:45 pm Break

 Patrimonio Cultural Inmaterial Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina bajo los auspicios de la UNESCO

3:45 pm – 4:30 pm Presentación del Programa Para la Salvaguardia del Arte Tradicional Peruano Ruraq Maki.

4:30 pm – 5:15 pm Presentación de la experiencia de la “Casa do Mamulengo”. Manifestación incluida en la lista representativa del patrimonio cultural de Brasil.

5:15 pm – 5:30 pm Ronda de Preguntas.

Día 2: El Patrimonio Cultural como factor de inclusión en el contexto global – conceptos y políticas locales e internacionales.

Pregunta orientadora: ¿Qué hacen las comunidades con su patrimonio cultural?

Se buscará que en este segundo día las discusiones se enfoquen en trabajar temas específicos que se relacionan con el quehacer del patrimonio cultural en un contexto global, y como las mismas aterrizan en los territorios de las comunidades. Se adelantarán conferencias sobre temáticas como Ecoturismo y Comercio Justo, planteándose un “contrapunteo” entre la presentación de dos experiencias regionales relacionadas puntualmente con los temas nombrados y las exposiciones de dos expertos internacionales en estas temáticas.

8:30 am – 9:15 am Presentación sobre las experiencias de turismo comunitario de los pueblos indígenas Piaroa, Puinave y Misak vinculados al programa “Sembrando Nuestros Saberes”

9:15 am – 10:00 am Presentación sobre turismo sostenible por parte de Benjamin Carey, experto británico

10:00 am – 10:45 am Presentación sobre turismo sostenible por parte de Camila Bernal, experta colombiana.

10:45 am – 11:00 am Break

11:00 am – 11:45 am Conversatorio sobre Ecoturismo y Patrimonio Cultural (participan el experto invitado, el invitado nacional y la experiencia invitada) (Moderador – Carlos Enrique Sánchez)

11:45 am – 12:00 am Ronda de preguntas

12:00 m – 2:00 pm Almuerzo

2:00 pm – 2:45 pm Presentación de experto en temáticas de Propiedad Colectiva y derechos de autor por parte de Luis Fernando Samper, experto colombiano.

2:45 pm – 3:30 pm Presentación de Zunilda Lepin Henríquez de Tesoro Humano Vivo (Chile)

3:30 pm – 3:45 pm Break

3:45 pm – 4:30 pm Conversatorio sobre propiedad colectiva y derechos de autor (participan experto y experiencia)

4:30 pm – 5:00 pm Ronda de preguntas

Día 3: El Patrimonio Cultural desde las comunidades. Derechos y propiedad colectiva

Pregunta Orientadora: ¿Cómo aseguran las comunidades el disfrute de su propio patrimonio?

Se buscará que en este tercer espacio de la mañana se den 3 conferencias sobre distintas experiencias comunitarias relacionadas con el rescate, protección y fomento de su patrimonio cultural y cómo ha sido el impacto que las políticas de protección patrimonial han tenido en las comunidades. Siguiendo la dinámica del día anterior, se iniciará discutiendo sobre un tema puntual y de gran trascendencia en el marco de la concepción del patrimonio cultural, tal como lo es el de los derechos de autor y la propiedad colectiva, contando tanto con la presentación de un experto como con el relato de una experiencia regional relacionada con esta temática. Estas charlas tendrán una duración de 45 min aprox y serán seguidas por un conversatorio sobre esta misma temática. Luego de la pausa para el almuerzo se destinará la tarde a un intercambio cultural en el cual participarán activamente los invitados de las comunidades étnicas que participan del proyecto CH4IG.

8:00 am – 8:45 am Presentación de Paul Burtenshaw (Sustainable Preservation Initiative) sobre Negocios sostenibles con comunidades.

8:45 am – 9:30 am Presentación de Juan Carlos Pacheco (Artesanías de Colombia) sobre Comercio Justo y Sostenible

9:30 am – 9:45 am Break

9:45 am – 10:30 am Presentación del Centro de las Artes Indígenas de la comunidad Totonaca (México)

10:30 am – 11:15 am Conversatorio sobre implementación de dinámicas de comercio justo y comercialización sustentable (participan el experto y la experiencia regional)

11:15 am – 12:00 m Presentación “Sala del Artista Popular” (Brasil)

12:00 m – 2:00 pm Almuerzo

2:00 pm – 2:15 pm Presentación de la dinámica de la tarde a cargo del British Council

2:15 pm – 5:00 pm Espacio de intercambio cultural entre los representantes de las comunidades étnicas que participan de CH4IG, invitados de otras comunidades y público en general, en el cual los distintos invitados podrán dar a conocer elementos de su patrimonio cultural, material e inmaterial, a los asistentes (Espacios de yukuta comunitaria, mambeadero, artesanías, etc)