

# Protocolos para la implementación de las recomendaciones...

A continuación usted encontrará algunos protocolos que le ayudarán a implementar las recomendaciones, ajústelos según sus necesidades. Este documento será nutrido a lo largo del desarrollo del proyecto EFMMa.

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>1. Sabían que...</b>
Idea esencial	La actividad es útil para enganchar a los estudiantes en el aprendizaje.
Referentes de Progreso asociados	5. Establecer expectativas que inspiren y desafíen a sus estudiantes. 6. Utilizar herramientas y estrategias pedagógicas que enganchen a sus estudiantes.
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
1. Utilice un referente para comenzar la clase.	Presente un referente (tira cómica, chiste, evento reciente, cuento) para introducir la clase.
2. Desarrolle la clase.	Desarrolle la clase que tiene planeada.
3. Pida la relación entre el referente y la clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los estudiantes que relacionen la actividad del comienzo (el referente) con la clase.</li> <li>• Concluya la clase con base en la relación que hicieron los estudiantes.</li> </ul>
Nota:	Recuerde que debe seleccionar con mucha atención el referente a presentar, de esto depende el éxito de la reflexión de los estudiantes.
Fuente	<b>Adaptado de: Métodos para involucrar a los estudiantes al comienzo de la clase. Involucrar a los estudiantes en su propio aprendizaje. Kerry L. Cheesman, PhD, Capital University, Columbus, OH Presented at the SCST Sessions in Chicago,. Cheesman Kerry L. November 12, 2005</b>

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>2. ¿Cuál es el nivel de seguridad?</b>
Idea esencial	La actividad es útil para detectar el nivel de conocimiento en qué se encuentran los estudiantes antes de comenzar un tema.
Referentes de Progreso asociados	2. Demostrar dominio de la disciplina y su didáctica. 3. Planear clases estructuradas y pertinentes. 4. Adaptar su práctica pedagógica al contexto, necesidades y fortalezas de todos sus estudiantes.
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
1. Escriba los niveles de seguridad en afiches.	Realice unos avisos que ubica en cada esquina del salón: “NO TENGO PROBLEMAS”, “TENGO ALGUNOS PROBLEMAS”, “TENGO MUCHOS PROBLEMAS”.
2. Anuncie el tema en general.	Indique el objetivo de aprendizaje y los contenidos que este implica. Por ejemplo: si es clase de lenguaje, un contenido para la escritura de un texto expositivo puede ser “los conectores”.
3. Permita que los estudiantes se ubiquen en su lugar seguro.	Pida a los estudiantes ubicarse en uno de los avisos según el enunciado con él que más se identifique.
4. Discrimine los estudiantes en cada grupo.	Tome nota de los estudiantes que se han ubicado en cada lugar. Un estudiante de cada grupo puede hacer esta labor.
5. Cierre	De acuerdo con la información diagnóstica comience la clase, de esta manera sabrá cuáles estudiantes requieren de mayor monitoreo y también determinará la gradualidad de los ejercicios que les propondrá.
<b>Variaciones</b>	
Un salón más reducido	En lugar de usar las esquinas, puede pegar una cinta de enmascarar en el piso y ubicar sin problema y con problema en cada extremo. Luego, puede decirle a los estudiantes que se ubiquen en el extremo de la línea según su percepción frente al tema.
Fuente	<b>Adaptado de: GAMES &amp; ICEBREAKERS. Compilado por Delia Dunlap. English Language Fellow, U.S. Department of State. Nouakchott, Mauritania. Agosto, 2013.</b>

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>3. Barómetro</b>
Idea esencial	Actividad útil para desarrollar la argumentación en los estudiantes.
Referentes de Progreso asociados	6. Utilizar herramientas y estrategias pedagógicas que enganchen a sus estudiantes. 7. Propiciar ambientes participativos, colaborativos y críticos. 8. Manejar el comportamiento y la convivencia en el ambiente de aprendizaje.
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
1. Prepare el espacio	<p>Ponga en dos extremos del salón las dos ideas fuerza de una discusión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De acuerdo / en desacuerdo</li> <li>• Sí / No</li> <li>• Las canciones de reggaetón perpetúan a cultura machista / las canciones de reggaetón no fomentan la cultura machista.</li> </ul>
2. Establezca compromisos con los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reitere los acuerdos de convivencia (por ejemplo, cómo pedir y cómo dar la palabra; la importancia de escuchar a los compañeros y de expresarse con respeto; la importancia de respetar los turnos para participar, entre otros)</li> <li>• Recuerde que la discusión debe centrarse en las ideas y no en las personas. Por ejemplo: “...el reggaetón permite, desde mi punto de vista...” “...yo creo que tu argumento es desde...”</li> <li>• Reconozca en público que es el desacuerdo el que permite la construcción.</li> </ul>
3. Pida a los estudiantes que formulen una opinión	Dé tiempo a los estudiantes para que construyan la línea discursiva de su postura y que se ubiquen en uno de los extremos propuestos.
4. Escuche los argumentos de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los estudiantes que expliquen las razones de su posición en el aula (según el costado del enunciado en el que se ubicaron).</li> <li>• Después de escuchar tres puntos de vista pregunte si aún quieren mantenerse en ese lugar.</li> <li>• Promueva la mente abierta y el derecho a cambiar de opinión.</li> <li>• Escuche todas las voces asegurándose de que nadie domina.</li> </ul>
5. Realice un cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los estudiantes que reflejen en sus cuadernos cómo la actividad cambió o reforzó su opinión original.</li> <li>• Parafrasee las ideas fuerza y escríbalas en el tablero (con el tiempo, delegue esta tarea a un estudiante y vaya rotando este rol).</li> </ul>

Variaciones	
Promueva tomar una decisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incluya un lugar para los estudiantes cuya opinión sea de indecisión o de inseguridad.</li> <li>Pida a los estudiantes que expliquen por qué están indecisos.</li> <li>Después de escuchar la posición de los otros estudiantes (los que sí tienen una postura de sí o no), permita que estos estudiantes cambien de lugar.</li> </ul>
Realice un juego de rol	Si el tema es la postura de dos autores o dos comunidades, puede pedir argumentos simulando pertenecer a una de las comunidades para comprender estas posturas. Por ejemplo: El rector no quiere hacer un <i>jean day</i> y el consejo estudiantil si lo desea.
Fuente	<b>Adaptado de: Biblioteca de recursos/estrategias de enseñanza de Facing History and Ourselves en línea [Julio de 2017]</b> <a href="https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-strategies/barometer-taking-stand-controversial-issues">https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-strategies/barometer-taking-stand-controversial-issues</a>

Nombre de la estrategia	4. Estrategia de rompecabezas de Aprendizaje cooperativo
Idea esencial	Actividad útil para estimular la responsabilidad de los miembros de un grupo cooperativo.
Referentes de Progreso asociados	4. Adaptar su práctica pedagógica al contexto, necesidades y fortalezas de todos sus estudiantes. 5. Establecer expectativas que inspiren y desafíen a sus estudiantes. 7. Propiciar ambientes participativos, colaborativos y críticos.
Pasos	Descripción
1. Organice los grupos base.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divida a los estudiantes en grupos de 4 personas que se llamarán grupo base.</li> <li>Los grupos deben ser diversos en términos de género y habilidad, por ejemplo.</li> </ul>
2. Asigne roles a los grupos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asigne un rol a cada estudiante del grupo, por ejemplo, dinamizador, vocero, secretario, relojero, etc.</li> <li>Los roles irán rotando semanalmente para estimular diversos tipos de participación.</li> </ul>
3. Organice el material de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad es útil para abordar varios apartados de una lectura y así alcanzar una comprensión más profunda.</li> <li>Asigne a cada rol una parte de la lectura con sentido completo (puede hacer esta división apoyado en los subtítulos del texto, por ejemplo).</li> <li>Recuerde que el tema o la lectura debe ser divisible en 3 o 4 (los</li> </ul>

	<p>roles del grupo base), no deje lecturas incompletas para evitar confusiones en la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dé una copia de la lectura o del tema a cada estudiante.</li> </ul>
4. Organice la lectura del texto en grupos de expertos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los estudiantes que según su rol y la lectura asignada se agrupen. Estos grupos serán denominados “grupos de expertos”</li> <li>• Pida a los estudiantes que realicen la lectura silenciosa y que subrayen las partes esenciales del texto.</li> <li>• Pida a los estudiantes hacer una plenaria al interior del grupo de expertos y que seleccionen mensajes claves para llevar al grupo base.</li> <li>• Pida que elaboren un esquema de estas ideas (un esquema común al grupo de expertos)</li> <li>• Monitoree los grupos para asegurarse de que no hay errores de comprensión.</li> <li>• Si los grupos de expertos le quedan de más de 5 estudiantes, subdivida el grupo con las mismas tareas.</li> </ul>
5. Regrese a los grupos base	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los estudiantes que regresen a los grupos base y que en el orden de la lectura (usted debe escribir el orden en el tablero) socialicen el esquema elaborado. En esta socialización, se pondrán en acción los roles asignados en el paso 1.</li> <li>• Pida rigor en las socializaciones en grupos base.</li> <li>• Asigne un tiempo para la presentación de cada grupo, con tiempo para respuesta y aclaraciones.</li> </ul>
6. Realice un cierre	Haga un cierre que le permita identificar las grandes comprensiones, un cuestionario rápido o una plenaria puede ayudar a cerrar ideas.
<b>Variaciones</b>	
Promueva tomar una decisión	<p>Mantenga los pasos 1, 2, y 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el paso 4 no movilice a los estudiantes a grupos de expertos. Esta decisión puede tomarla en función del espacio, del tiempo o para variar la estrategia.</li> <li>• Pida que individualmente se realice la lectura en voz baja del aparte asignado según el rol. I</li> <li>• Cada miembro del equipo elaborará el esquema y hará la presentación al grupo base.</li> <li>• Proponga preguntas orientadoras para cada parte de la lectura para asegurar la comunicación de los mensajes más importantes.</li> </ul>
Fuente	<p><b>Adaptado de: Colombia Aprende. Asociación Alianza Educativa y Ministerio de Educación nacional. Buenas prácticas. Aprendizaje Cooperativo. Ruta diferenciada Pioneros/Todos a aprender en línea [Julio de 2017]</b></p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/pionerosaae/5392">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/pionerosaae/5392</a></p>

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>5. Aprendizaje entre pares</b>
Idea esencial	La actividad es útil para que los estudiantes aprendan de sus pares con guía documentada e idónea por parte del docente.
Referentes de Progreso asociados	3. Planear clases estructuradas y pertinentes. 5. Establecer expectativas que inspiren y desafíen a sus estudiantes. 7. Propiciar ambientes participativos, colaborativos y críticos.
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
1. Formule preguntas.	Presente a los estudiantes organizados en parejas una pregunta con tres o cuatro respuestas alternativas. Dé la indicación de confirmar cuál alternativa es correcta.
2. Distribuya las preguntas entre las parejas.	Solicite a las parejas escoger una respuesta por sí mismos.
3. Tabule las respuestas.	Escriba en el tablero el número de parejas que seleccionaron la respuesta, 1, 2 o 3. Puede hacer esta tabulación con marcas de conteo y pida que levanten la mano para contar.
4. Propicie la explicación.	Realice un cambio de parejas para que los estudiantes expliquen y discutan su selección con su nuevo compañero.
5. Propicie un nuevo intento.	Solicite a las nuevas parejas seleccionar de nuevo una respuesta, y dé la posibilidad de cambiar de opinión con respecto a la respuesta inicial.
6. Haga que los estudiantes evalúen sus respuestas.	Dé las fuentes dónde hallarán la respuesta, esta puede ser una lectura por ejemplo. De esta manera los estudiantes pueden evaluar sus predicciones.
Fuente	<b>Adaptado de: Aprendizaje por Pares. Aprendizaje Cooperativo: ¿Qué hace que un trabajo en grupo funcione? Robert e. Slavin Universidad de York y Universidad de Johns Hopkins Resumen. Hatano e Inagaki (1991).</b>

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>6. La silla verdadera y la silla falsa</b>
Idea esencial	La actividad es útil para monitorear el aprendizaje.
Referentes de Progreso asociados	1. Promover el progreso del aprendizaje de los estudiantes, la evaluación y la retroalimentación constante. 6. Utilizar herramientas y estrategias pedagógicas que enganchen a sus estudiantes. 7. Propiciar ambientes participativos, colaborativos y críticos.
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
1. Diseñe las afirmaciones.	Prepare afirmaciones verdaderas y falsas que tengan que ver con el objetivo de aprendizaje de la clase.
2. Organice el salón de clase.	Disponga dos sillas en el frente del salón, una con el aviso “Verdadero” y la otra con el aviso “Falso”.
3. Organice a los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divida a los estudiantes en dos equipos.</li> <li>• Indique a cada equipo formar filas.</li> <li>• Dé las instrucciones del juego.</li> <li>• Cuando usted lea la afirmación, el estudiante de cada fila que lo haga más rápido, se sentará en la silla del mensaje de verdadero o falso según él considere.</li> <li>• Aumente la velocidad de la actividad en la medida en la que las instrucciones se van comprendiendo.</li> <li>• El grupo con el mayor número de respuestas correctas será el ganador.</li> </ul>
4. Haga récord de los puntos.	Tome nota de las respuestas de los estudiantes y marque con color amarillo aquellas que generaron duda en los estudiantes y con color rojo aquellas afirmaciones cuyas respuestas estuvieron mal.
5. Cierre	Retome las afirmaciones erradas y provoque una situación en la que se expliquen entre estudiantes.
Fuente	<b>Adaptado de: A Guide to Using Activities in Learning. Adapted from the Curriculum Project, Dakar, Senegal. 2010.</b>

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>7. 3,2,1</b>
Idea esencial	Esta actividad es útil para el cierre de la clase ya que le permite monitorear el progreso de los propósitos de aprendizaje.
Referentes de Progreso asociados	<ol style="list-style-type: none"> <li>Promover el progreso del aprendizaje de los estudiantes, la evaluación y la retroalimentación constante.</li> <li>Planear clases estructuradas y pertinentes.</li> <li>Adaptar su práctica pedagógica al contexto, necesidades y fortalezas de todos sus estudiantes.</li> <li>Utilizar herramientas y estrategias pedagógicas que enganchen a sus estudiantes.</li> </ol>
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
1. Pida a los estudiantes que contesten una serie de preguntas siguiendo una secuencia de 3-2-1	<p>Al terminar una clase pida a sus estudiantes que escriban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tres cosas que han aprendido de la clase.</li> <li>Dos preguntas que aún tienen.</li> <li>Un aspecto de la clase que disfrutaron.</li> </ul>
2. Monitoree las respuestas de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice las respuestas para ajustar la siguiente clase.</li> <li>Identifique conceptos o actividades de especial interés para sus estudiantes.</li> </ul>
<b>Variaciones</b>	
Utilice la secuencia 3-2-1 para verificar el contenido específico.	<p>Elabore preguntas a partir de un contenido específico de una lectura o de un tema de la clase.</p> <p>Por ejemplo: si el tema de la clase fue “los reinos de la naturaleza” proponga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tres diferencias entre el reino vegetal y el reino fungi.</li> <li>Dos similitudes entre el reino protista y el reino monera.</li> <li>Una pregunta que aún tengan sobre la importancia de reconocer esta categorización.</li> </ul>
Utilice la secuencia 3-2-1 para identificar ideas principales de una lectura	<p>Para monitorear la lectura de un texto expositivo y monitorear la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tres ideas importantes de la lectura.</li> <li>Dos ideas que ayudan a explicar las tres ideas anteriores.</li> <li>Una pregunta sobre cada idea.</li> </ul>
Utilice la secuencia 3-2-1 para ampliar contenidos	<p>Al terminar una clase pida a sus estudiantes que escriban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tres cosas que quiero que mi profesor me ponga a practicar.</li> <li>Dos cosas que quiero que mi profesor me explique.</li> <li>Una cosa que quiero que mi profesor me permita demostrar.</li> </ul>

Fuente	<b>Adaptado de: Biblioteca de recursos/estrategias de enseñanza de Facing History and Ourselves en línea [Julio de 2017]</b> <a href="https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-strategies/3-2-1">https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-strategies/3-2-1</a>
--------	---

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>8. Boleto de salida</b>
Idea esencial	Esta actividad es útil para el cierre de la clase ya que le permite monitorear el progreso de los propósitos de aprendizaje.
Referentes de Progreso asociados	1. Promover el progreso del aprendizaje de los estudiantes, la evaluación y la retroalimentación constante. 4. Adaptar su práctica pedagógica al contexto, necesidades y fortalezas de todos sus estudiantes. 5. Establecer expectativas que inspiren y desafíen a sus estudiantes.
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
1. Prepare los boletos de salida	El docente prepara medias hojas de papel para que los estudiantes escriban sus respuestas, las cuales deben ser entregadas al finalizar la clase a manera de tiquetes de salida.
2. Plantee las preguntas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el tablero o en la media hoja de papel el docente escribe una pregunta para que los estudiantes la respondan antes de salir.</li> <li>• Las preguntas se deben relacionar directamente al propósito de aprendizaje de la clase que está terminando y preferiblemente deben ser abiertas (una, máximo dos).</li> <li>• Si las preguntas son cerradas deben responder una secuencia lógica que permita demostrar el aprendizaje.</li> </ul>
3. De espacio a los estudiantes para responder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Según el tipo de pregunta disponga del tiempo para que los estudiantes la respondan.</li> <li>• Las respuestas se entregan de manera individual.</li> <li>• Puede pedir y recibir el tiquete de salida a todos los estudiantes o algunas veces a ciertos estudiantes, por ejemplo, a aquellos que participaron menos.</li> </ul>
4. Refuerce la responsabilidad	Los estudiantes no deben salir de clase hasta no entregar el boleto de salida.
5. Realice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicie la clase siguiente compartiendo la información de los boletos de salida de la clase anterior.</li> <li>• Retome los aprendizajes que evidenciaron mayor dificultad según el boleto de salida de la clase anterior.</li> <li>• Siempre dé cuenta de su lectura de los tiquetes y mencione lo valioso del ejercicio para fortalecer aprendizajes en todos los estudiantes.</li> </ul>

Fuente	<b>Adaptado de: Biblioteca de recursos/estrategias de enseñanza de Facing History and Ourselves en línea [Julio de 2017]</b> <a href="https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-strategies/exit-cards">https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-strategies/exit-cards</a>
--------	---

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>9. Hacer llover</b>
Idea esencial	Esta estrategia es útil para hacer una transición de una actividad a otra o una pausa activa.
Referentes de Progreso asociados	8. Manejar el comportamiento y la convivencia en el ambiente de aprendizaje. 9. Manejar y gestionar la clase y el ambiente de aprendizaje
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
1. Organice a los estudiantes	1. Organice a sus estudiantes en 4 grupos. 2. Pida que permanezcan sentados en esos grupos.
2. Asigne a cada grupo una actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>El primer grupo debe chasquear los dedos despacio.</li> <li>El segundo grupo debe frotar sus palmas en las rodillas.</li> <li>El tercer grupo debe golpear el piso con sus pies.</li> <li>El cuarto grupo debe aplaudir.</li> </ul>
3. Deje que los estudiantes ensayen su rol.	Los grupos ensayan uno por uno por 10 segundos cada actividad.
4. Diseñe un comando para proceder.	El maestro hace la seña o ruido (puede ser levantar el brazo, puede ser señalar con un puntero) para que cada uno haga su procedimiento.
5. Haga llover.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro hará la señal para el primer grupo. Después de un tiempo corto hará la señal para el grupo 2, sin que el grupo 1 se detenga. Luego dará la señal para el grupo 3, sin que los dos anteriores se detengan. Finalmente, dará la señal para el grupo 4 sin que los anteriores se detengan.</li> <li>El maestro les dice que escuchen la lluvia, puede pedirles que cierren los ojos.</li> <li>El maestro los felicita por haber hecho llover.</li> </ul>
Fuente	<b>Adaptado de: GAMES &amp; ICEBREAKERS. Compilado por Delia Dunlap. English Language Fellow, U.S. Department of State. Nouakchott, Mauritania. Agosto, 2013.</b>

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>10. Establecimiento de normas para discutir</b>
Idea esencial	Actividad útil para crear un ambiente seguro y cálido en el que las discusiones transcurran dentro de los límites del respeto, el afecto y la eficiencia.
Referentes de Progreso asociados	7. Propiciar ambientes participativos, colaborativos y críticos 8. Manejar el comportamiento y la convivencia en el ambiente de aprendizaje.
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
1. Introducción: Lluvia de ideas	Entregue 3 pequeños papeles a cada estudiante para que liste 3 normas que considere importantes para una discusión (Puede dar ideas como tiempos de participación, evidencia de escucha, actitudes de empatía, distinciones entre las participaciones, uso de equipos tecnológicos-teléfono).
2. Categorización	Pida a los estudiantes que peguen sus papeles en tres carteles dispuestos, cada uno con un título: Participación, Evidencias de Escucha y Actitudes, por ejemplo.
3. Selección	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea las notas en voz alta. Agrupe aquellas que están repetidas, las más irrelevantes sepárelas, reubíquelas de categoría o cree una nueva para poder categorizarlas.</li> <li>Las ideas repetidas se convierten en ideas aceptadas. Las ideas singulares, se someten a votación.</li> </ul>
4. Producto	Divida la clase en seis grupos; dos grupos se encargan de redactar las reglas de participación, dos de Evidencia de Escucha y dos de Actitudes.
5. Revisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pida a los grupos que trabajaron la misma categoría que intercambien las reglas redactadas para subrayar ideas repetidas.</li> <li>Revisen las reglas no repetidas y verifiquen si están ya dentro de otra, si es necesario construir una nueva que la recoja o si debe ser descartada.</li> <li>Permita que los dos grupos determinen la lista de acuerdos definitiva.</li> </ul>
6. Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realice lectura de las reglas definitivas que han acordado para las discusiones en clase.</li> <li>Permita a los estudiantes decir si están de acuerdo o no y retome aquellas que generen incomodidad, reescríbanlas para lograr la tranquilidad de todo el grupo.</li> </ul>
Fuente	<b>Adaptado de: El Poder de los Protocolos de Joseph McDonald, Nancy Mohr, Alan Dichter y Elizabeth McDonald. 2007</b>

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>11. Escalera de retroalimentación</b>												
Idea esencial	La actividad es útil para establecer una cultura de confianza y apoyo constructivo entre los estudiantes.												
Referentes de Progreso asociados	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover el progreso del aprendizaje de los estudiantes, la evaluación y la retroalimentación constante.</li> <li>3. Planear clases estructuradas y pertinentes.</li> <li>5. Establecer expectativas que inspiren y desafíen a sus estudiantes.</li> <li>7. Propiciar ambientes participativos, colaborativos y críticos.</li> </ol>												
<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>												
1. Presente la metodología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique a la clase que la escalera de la retroalimentación es una estrategia para retroalimentar el trabajo de los compañeros en un proceso de co-evaluación.</li> <li>• Explique a la clase en qué consiste y haga una modelación sencilla para que se los estudiantes familiaricen con la estrategia.</li> </ul> <p>La escalera tiene cuatro escalones: El proceso se realiza de abajo hacia arriba.</p> <table border="1" data-bbox="505 999 721 1640"> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">SUGERIR</td> <td>Si ha detectado un posible problema, exprese sugerencias para abordarlos. Se puede compartir con el colega las ideas que pueda dar solución a posibles tropiezos. Las sugerencias no son obligatorias de seguir.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">TRANSMITIR PREOCUPACIONES</td> <td>La posibilidad de expresar preocupaciones o problemas que se perciban es también importante. <i>¿Detecta problemas potenciales o retos con la exposición o el trabajo propuesto?</i> Es necesario expresar las preocupaciones como pensamientos honestos sin sesgo de crítica o acusación. <i>Lo que me pregunto es..., De pronto ha pensado en "X", pero quisiera expresarlo...</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">VALORAR</td> <td><i>¿Qué ve en el trabajo que considera particularmente impresionante, novedoso, relevante?</i> La valoración crea una cultura de apoyo y comprensión en la que el colega puede hacerse consiente de sus fortalezas. Esto lo apoyará aportándole los aspectos que debe preservar.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">ACLARAR</td> <td><i>¿Hay aspectos del trabajo que cree no haber entendido?</i> <i>¿De qué no está seguro? ...No supe si lo que quería decir es "X", pero eso fue lo que asumí.</i></td> </tr> </table>	4	SUGERIR	Si ha detectado un posible problema, exprese sugerencias para abordarlos. Se puede compartir con el colega las ideas que pueda dar solución a posibles tropiezos. Las sugerencias no son obligatorias de seguir.	3	TRANSMITIR PREOCUPACIONES	La posibilidad de expresar preocupaciones o problemas que se perciban es también importante. <i>¿Detecta problemas potenciales o retos con la exposición o el trabajo propuesto?</i> Es necesario expresar las preocupaciones como pensamientos honestos sin sesgo de crítica o acusación. <i>Lo que me pregunto es..., De pronto ha pensado en "X", pero quisiera expresarlo...</i>	2	VALORAR	<i>¿Qué ve en el trabajo que considera particularmente impresionante, novedoso, relevante?</i> La valoración crea una cultura de apoyo y comprensión en la que el colega puede hacerse consiente de sus fortalezas. Esto lo apoyará aportándole los aspectos que debe preservar.	1	ACLARAR	<i>¿Hay aspectos del trabajo que cree no haber entendido?</i> <i>¿De qué no está seguro? ...No supe si lo que quería decir es "X", pero eso fue lo que asumí.</i>
4	SUGERIR	Si ha detectado un posible problema, exprese sugerencias para abordarlos. Se puede compartir con el colega las ideas que pueda dar solución a posibles tropiezos. Las sugerencias no son obligatorias de seguir.											
3	TRANSMITIR PREOCUPACIONES	La posibilidad de expresar preocupaciones o problemas que se perciban es también importante. <i>¿Detecta problemas potenciales o retos con la exposición o el trabajo propuesto?</i> Es necesario expresar las preocupaciones como pensamientos honestos sin sesgo de crítica o acusación. <i>Lo que me pregunto es..., De pronto ha pensado en "X", pero quisiera expresarlo...</i>											
2	VALORAR	<i>¿Qué ve en el trabajo que considera particularmente impresionante, novedoso, relevante?</i> La valoración crea una cultura de apoyo y comprensión en la que el colega puede hacerse consiente de sus fortalezas. Esto lo apoyará aportándole los aspectos que debe preservar.											
1	ACLARAR	<i>¿Hay aspectos del trabajo que cree no haber entendido?</i> <i>¿De qué no está seguro? ...No supe si lo que quería decir es "X", pero eso fue lo que asumí.</i>											
2. Retroalimente	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Invite a los estudiantes a compartir sus anotaciones correspondientes a cada uno de los escalones para los grupos o estudiantes expositores cuando el trabajo haya concluido.</li> <li>○ Permita que compartan la escalera peldaño por peldaño colectivamente.</li> </ul>												
3. Cierre	Concluya o invite a uno de los estudiantes a cerrar la												

	retroalimentación.
<b>Variaciones</b>	
Otros usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede utilizar para observación de clase.</li> <li>• Se puede utilizar para exposiciones y trabajos en equipo.</li> </ul>
Fuente	<b>Tomado de: Proyecto Zero. Universidad de Harvard. Wilson, Daniel. Adapted by Mary McFarland, 2006.</b>

Para citar:

British Council & Secretaria de Educación Distrital (2017). Convenio 1550 de 2017. Escuelas Formadoras y Maestros de Maestros EFMMa. Protocolos para implementación de las recomendaciones.